

# ARTIST COMMONS

---

一般社団法人アーティストコモンズ

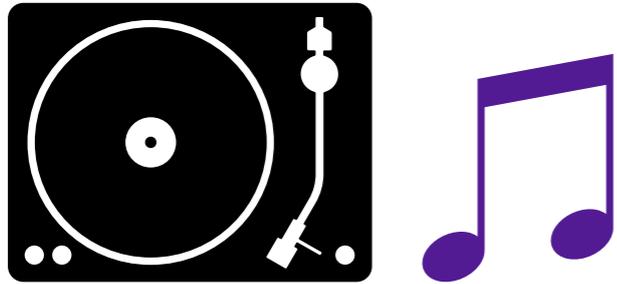
三浦文夫

# VISION

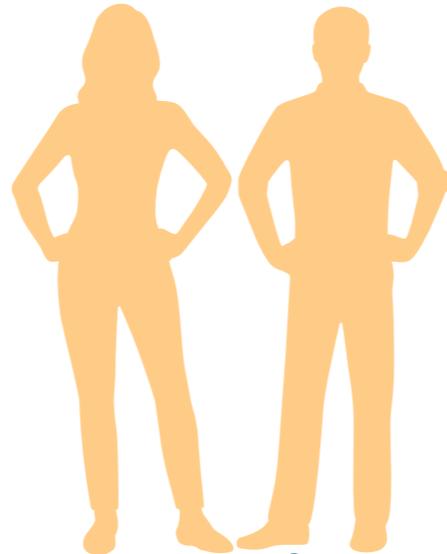
## ARTIST COMMONS

**アーティストの才能と魅力を広く知らしめ  
その付加価値を最大化することにより  
エンタテインメント産業・文化振興と  
その継承保全に貢献します**

# コンテンツを生み出すのは人



**Record**



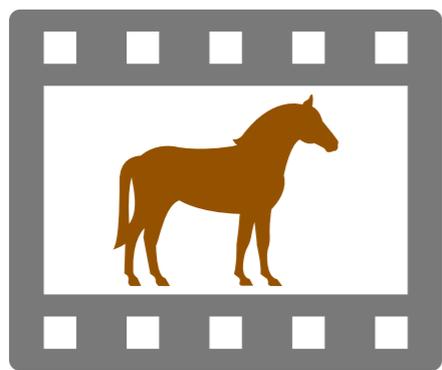
**Artist**



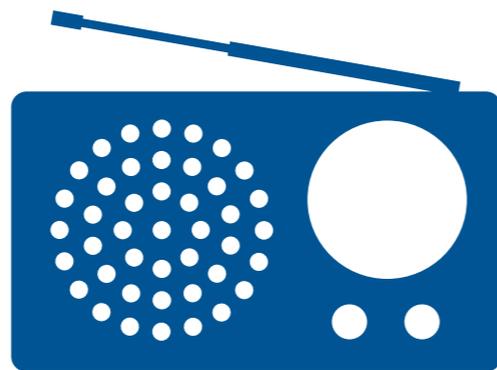
**Live**



**TV**



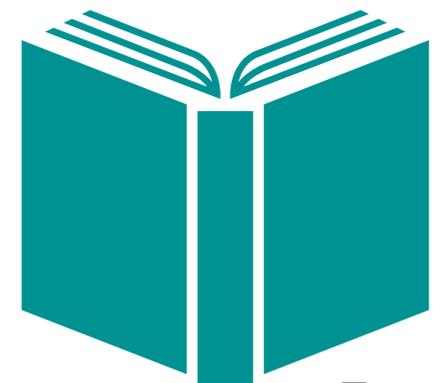
**Movie**



**Radio**

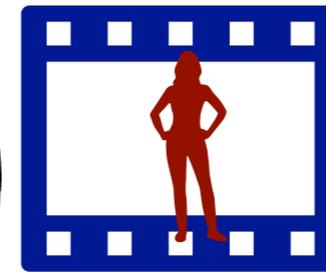
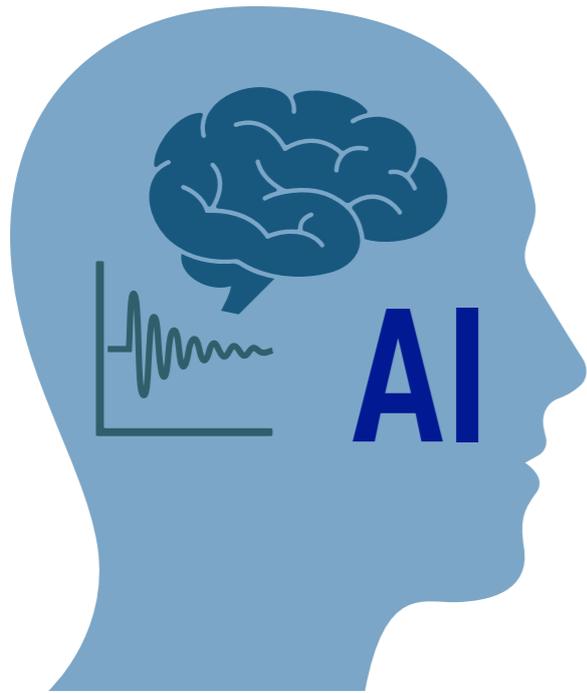


**Net**



**Book**

# 激変するメディア環境



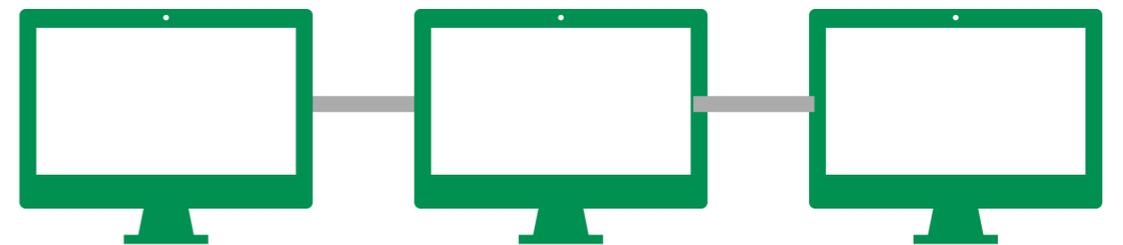
5G



IoT



ブロックチェーン



# 課題

放送、音楽配信、ランキング、ニュース、ライブチケット、グッズなどの**サービス連携**が不十分

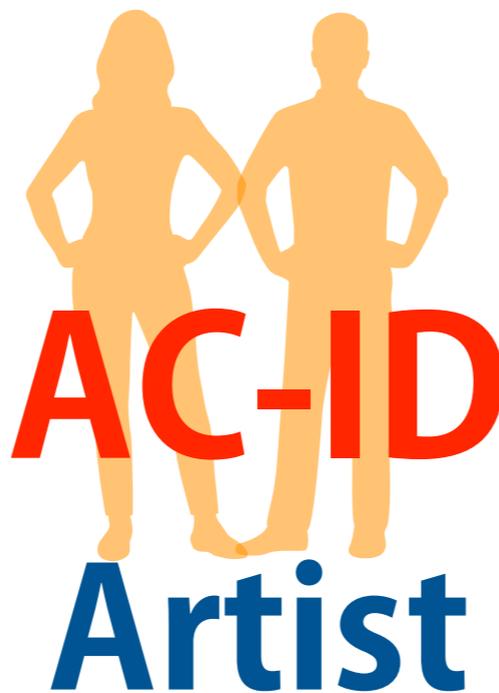
テレビの同時配信などの映像配信に関する**権利処理が複雑、利用状況把握も難しい**

どうすればオフィシャルの**アーティスト写真**プロフィールが利用できるのか分かりにくい

# アーティストID AC-ID をKeyに



**Record**



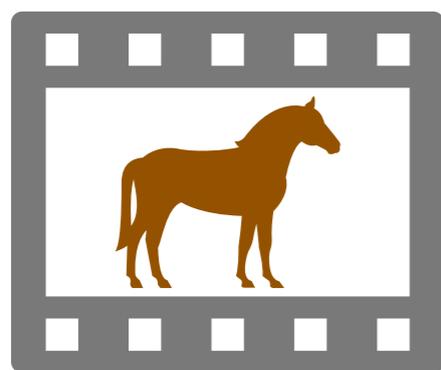
**AC-ID**  
**Artist**



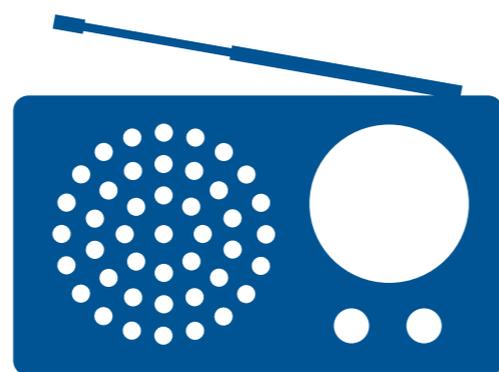
**Live**



**TV**



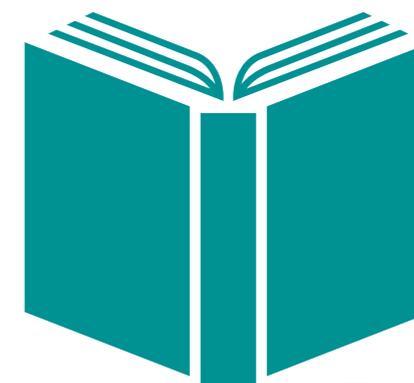
**Movie**



**Radio**



**Net**



**Book**

# ARTIST COMMONS **FUNCTION**

## アーティストID **AC-ID** の付番

主要な音楽アーティスト約1.3万人AC-ID付番済  
テレビの出演者、約3万人のAC-ID付番作業中

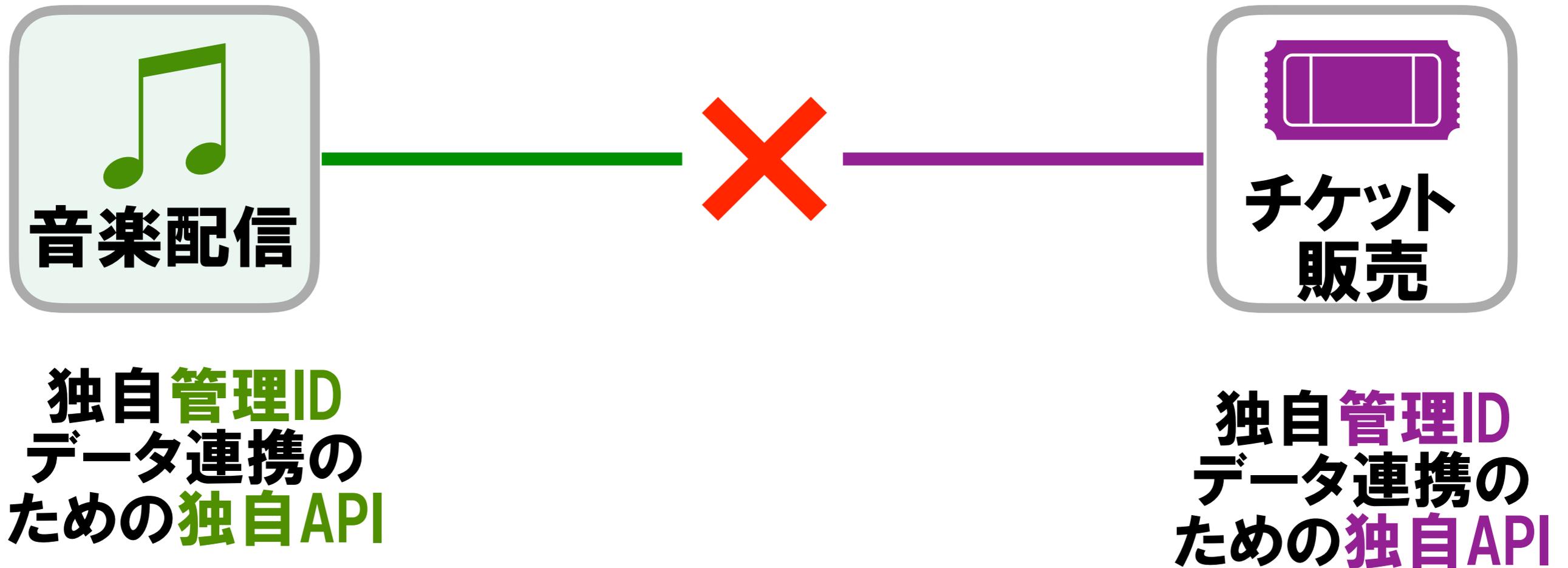
## 共通連携プログラム **AC-API** の提供

共通連携プログラム(AC-API)は開発済  
radikoとプレイガイド各社の試験サービス中(PC)

## オフィシャルの写真、プロフィールの整備

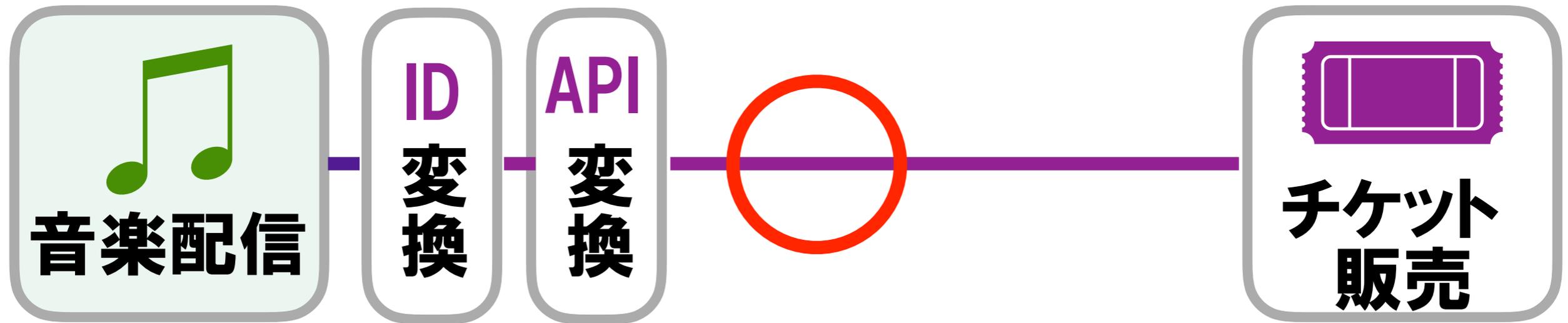
オフィシャルの写真、プロフィール登録システム開発  
既存データ提供サービスとの連携協議中

# サービス連携



API: Application Programming Interface

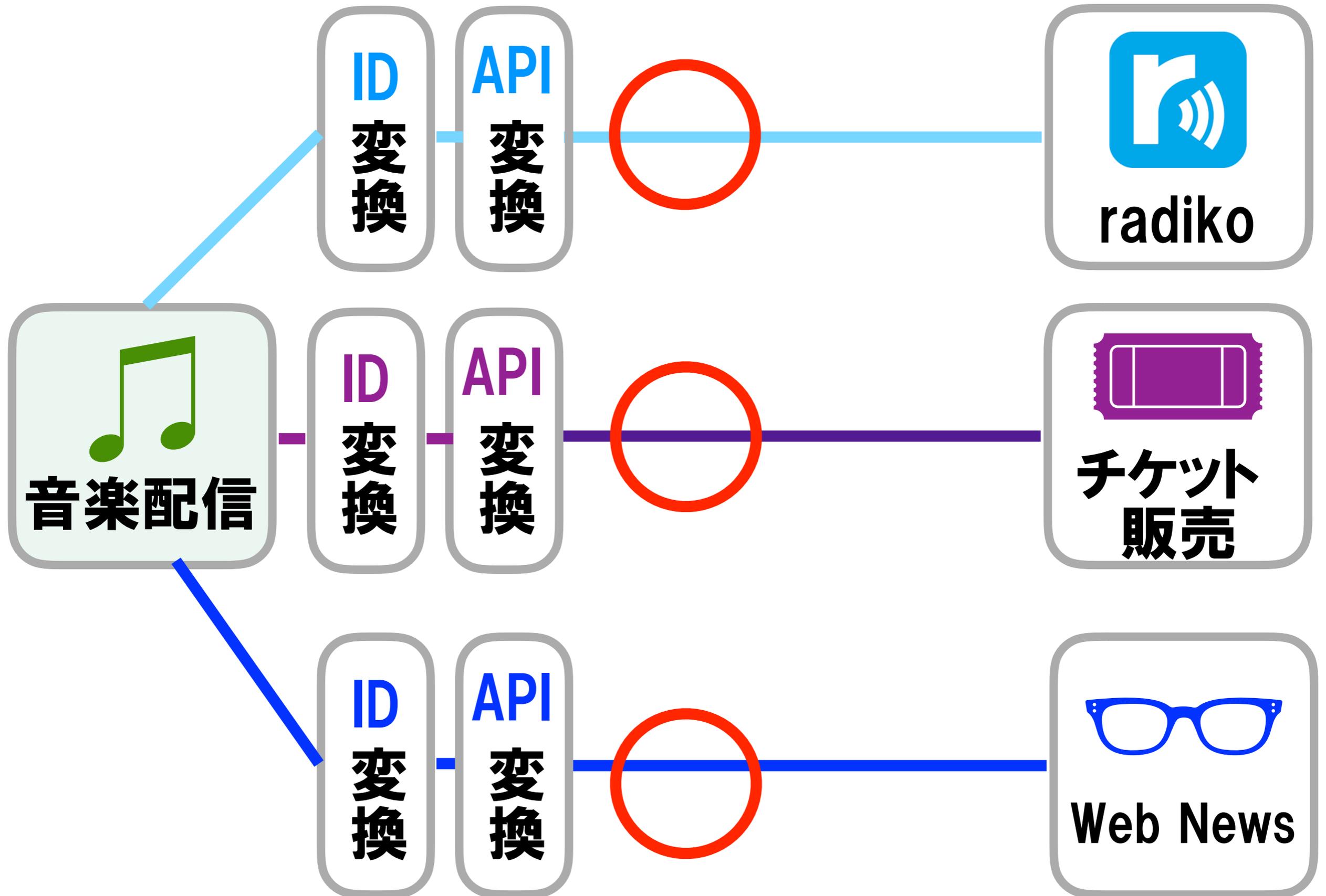
# サービス連携

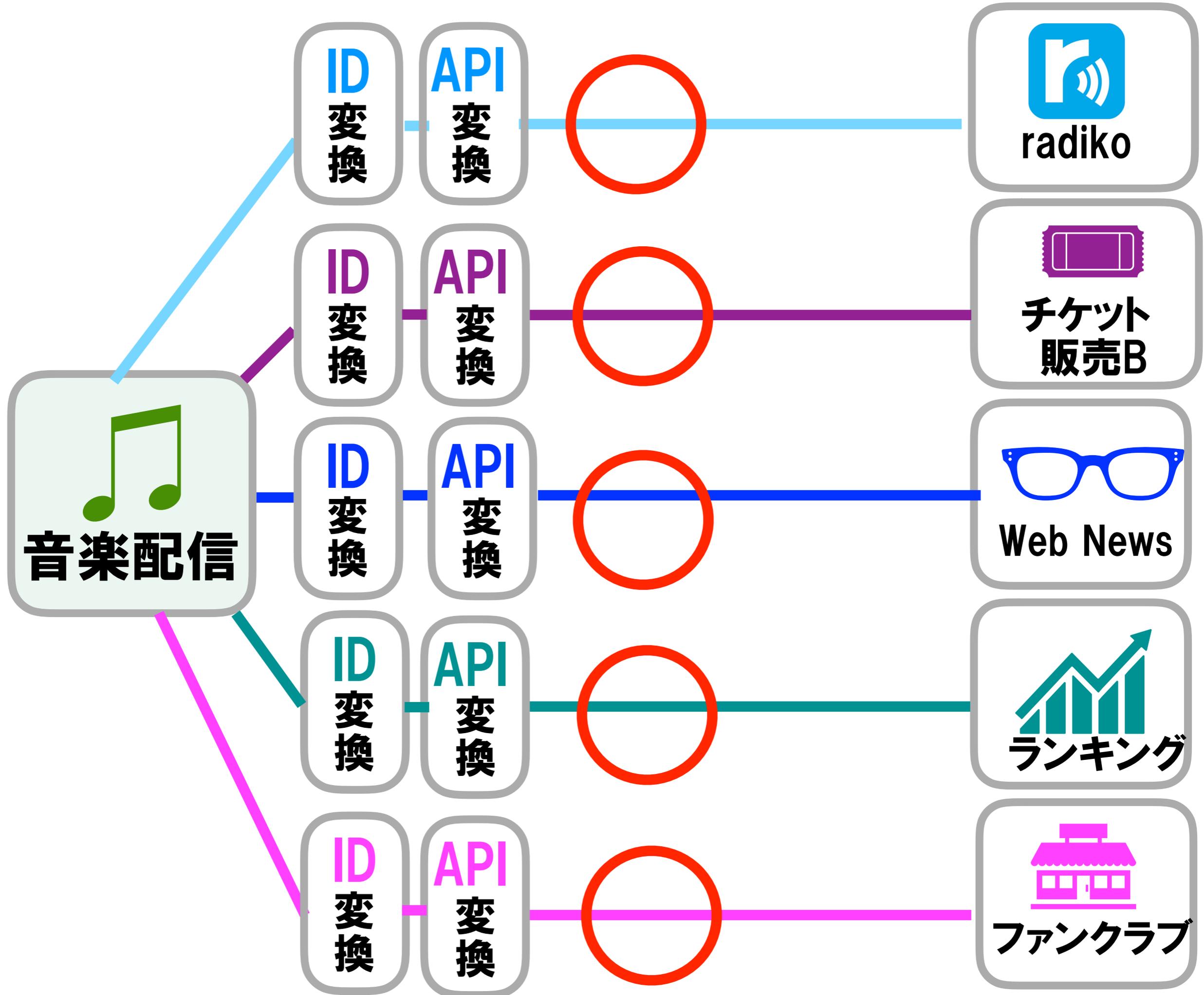


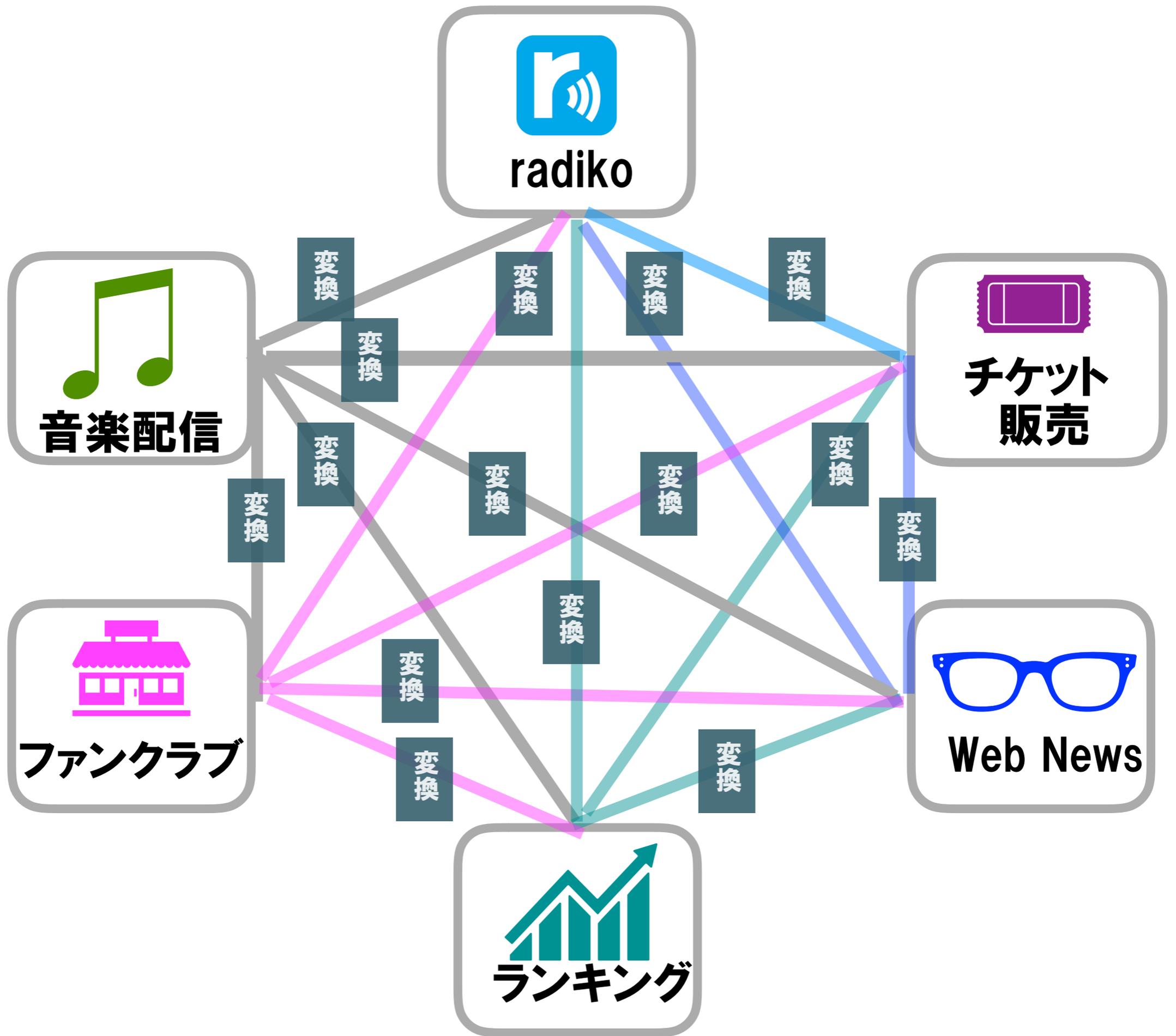
独自管理ID  
データ連携の  
ための独自API

独自管理ID  
データ連携の  
ための独自API

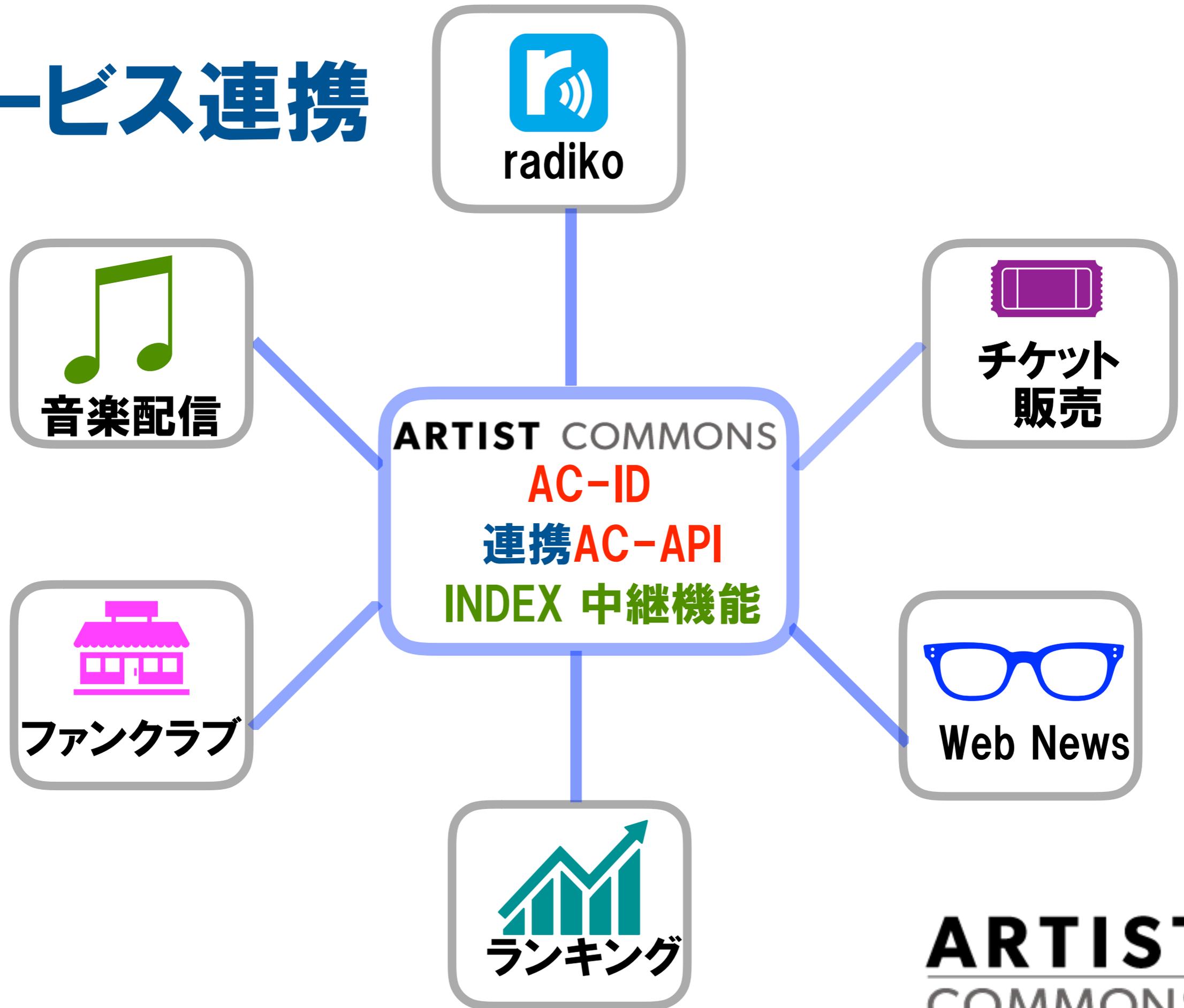
# サービス連携





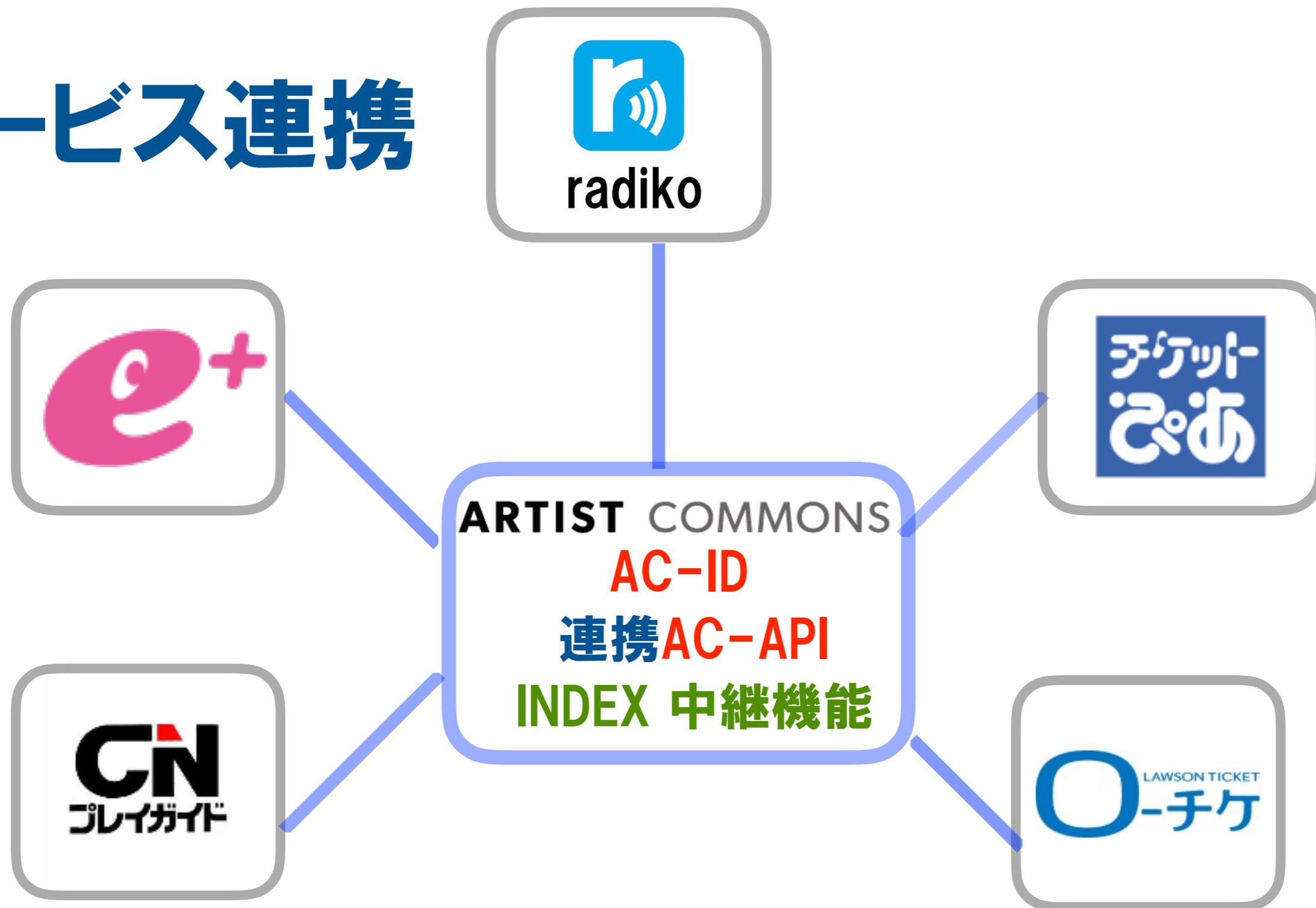


# サービス連携



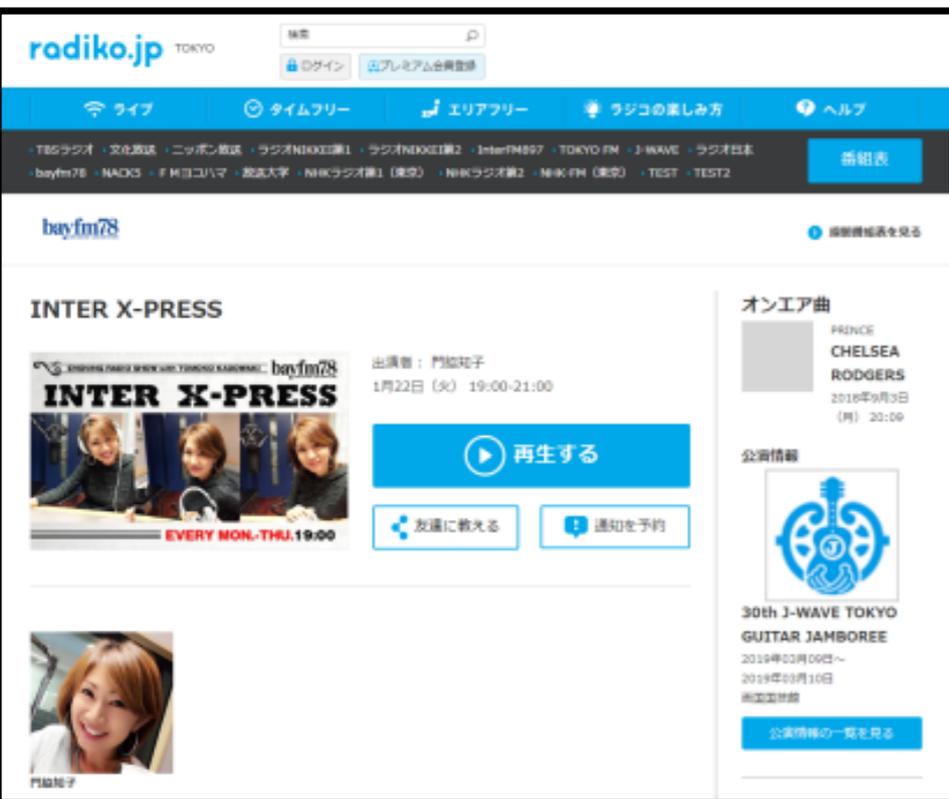
**ARTIST**  
COMMONS

# サービス連携



radikoのオンエア楽曲とプレイガイド  
各社の公演・チケット情報との  
試験サービス(PCのみ)

**ARTIST**  
COMMONS



## オンエア曲



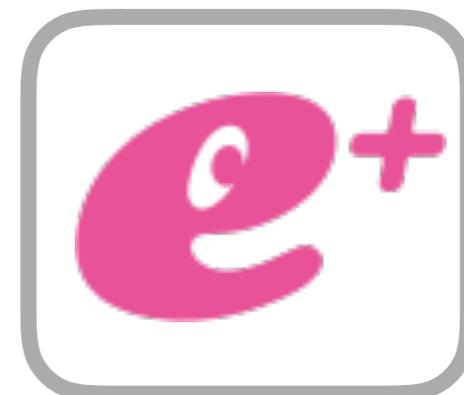
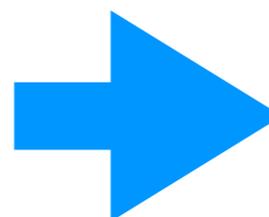
PRINCE  
CHELSEA  
RODGERS  
2018年9月3日  
(月) 20:09

## 公演情報



30th J-WAVE TOKYO  
GUITAR JAMBOREE  
2019年03月09日～  
2019年03月10日  
両国国技館

[公演情報の一覧を見る](#)



**オンエア楽曲から直接プレイガイド  
各社のサイトへリンク、チケット購入も可  
(PC版のみの試験サービス)**

**実際のサービスをご覧ください**

# のべオンエア曲数とAC-IDのマッチング率

radiko参加局のオンエアデータを  
持つ局の情報をもとに集計

のべOA曲数	AC-IDあり	マッチング率
946,231	621,247	65.7%

2019年2月18日(金)~7月4日(木)

# ARTIST COMMONS FUNCTION

ID体系が整備されている音楽分野を起点に  
様々なコンテンツ、メタデータのID化を推進

## 音源・作品

ISRC AC-ID CDC JASRAC Nextone

ラジオ番組ID

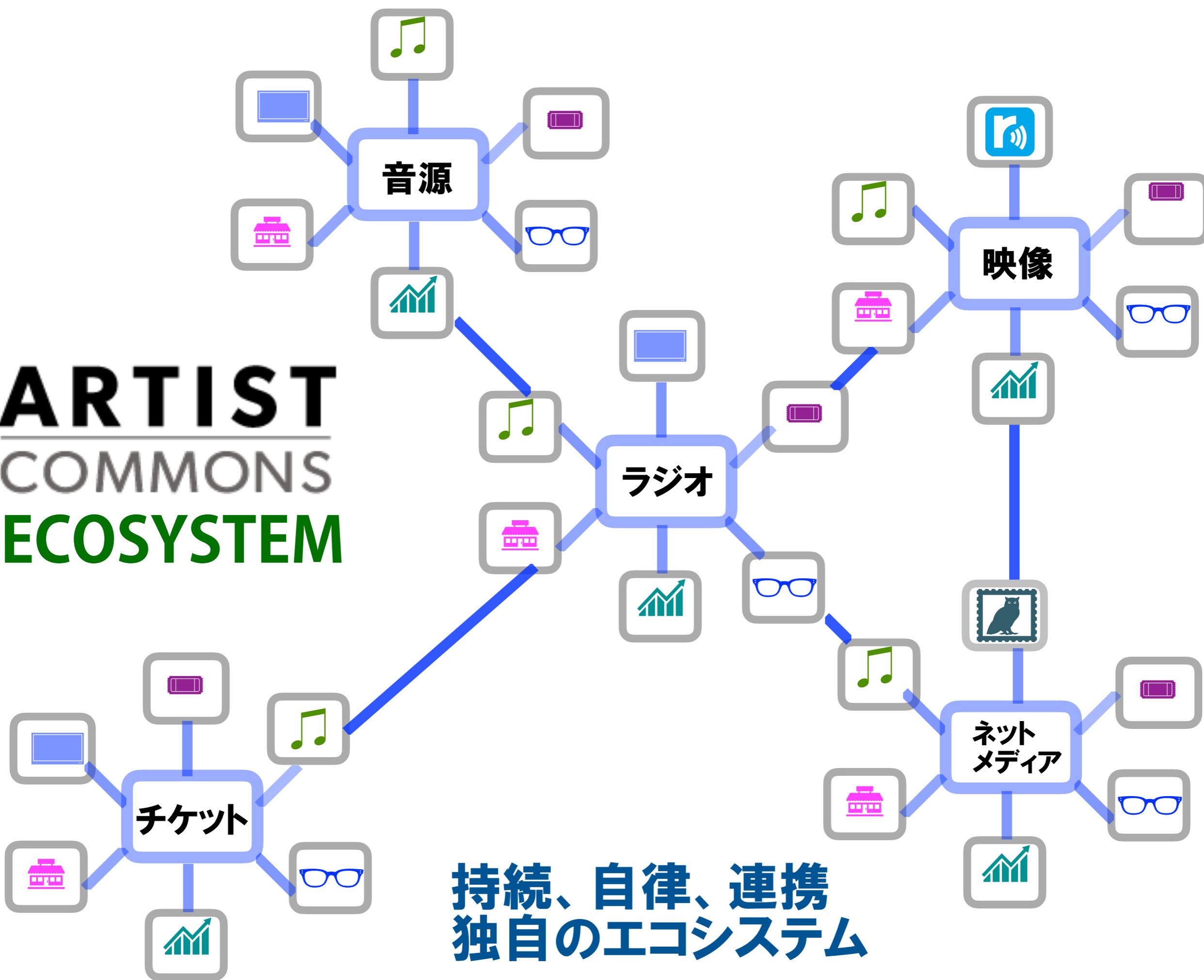
テレビ番組ID

公演ID

音楽ビデオID

ISNI (International Standard Name Identifier)

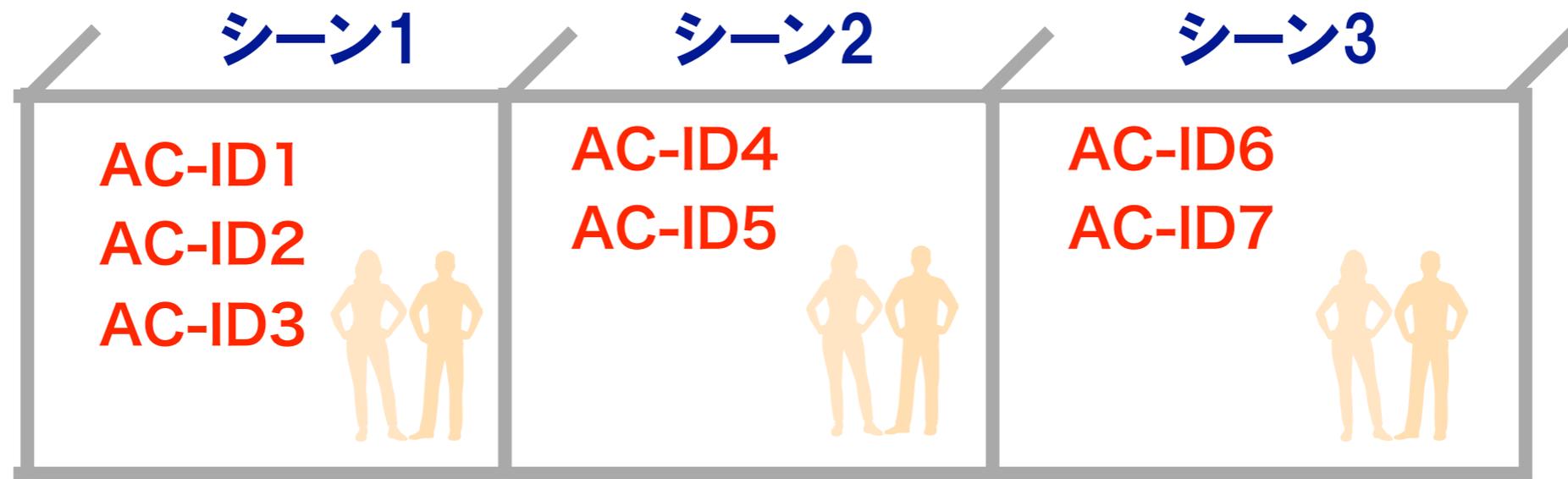
# ARTIST COMMONS ECOSYSTEM



持続、自律、連携  
独自のエコシステム

# ARTIST COMMONS FUNCTION

## ネットメディアでの円滑な権利処理と利用状況把握



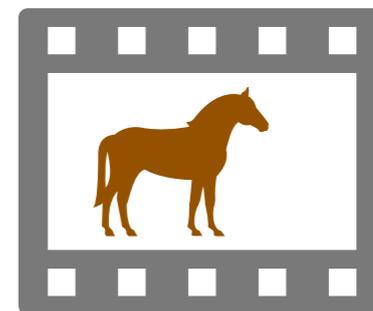
映像コンテンツの出演者の正確な記述、利用状況把握により公平かつ円滑な権利処理が可能に



番組



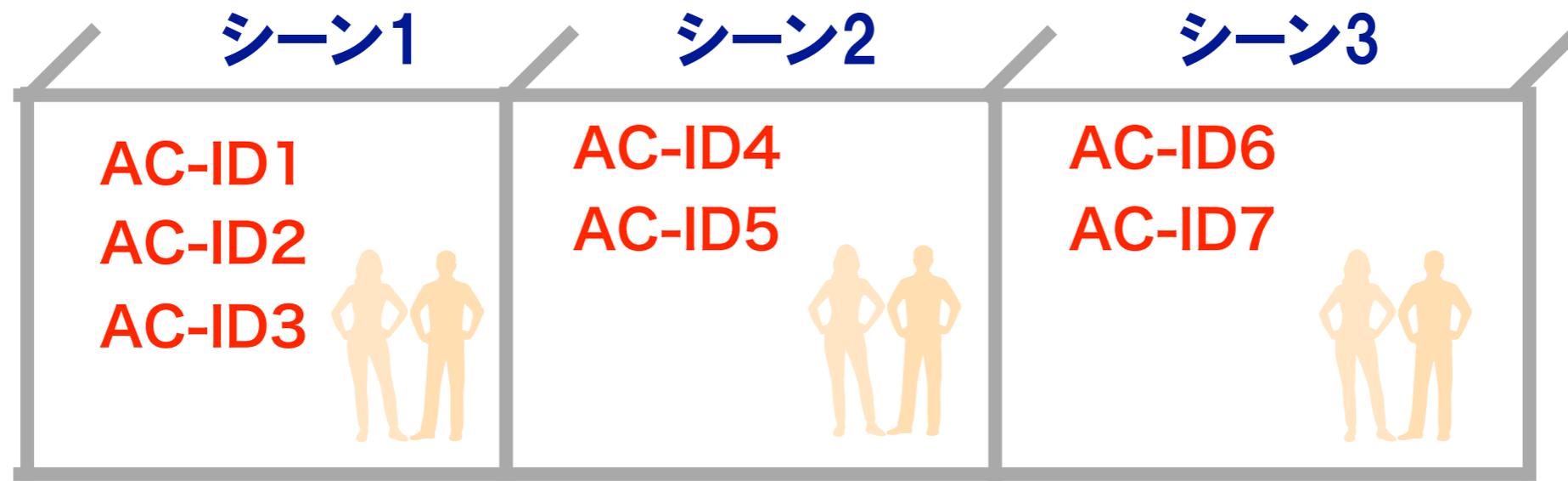
Music Video



Movie

# ARTIST COMMONS FUNCTION

## ユーザーの利便性向上



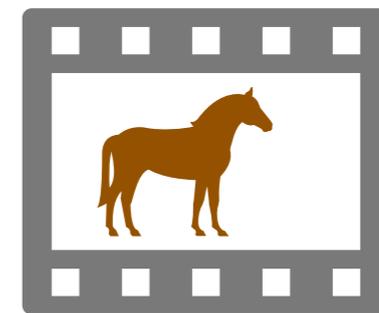
好きなタレントが出演している映像シーンを検索



番組



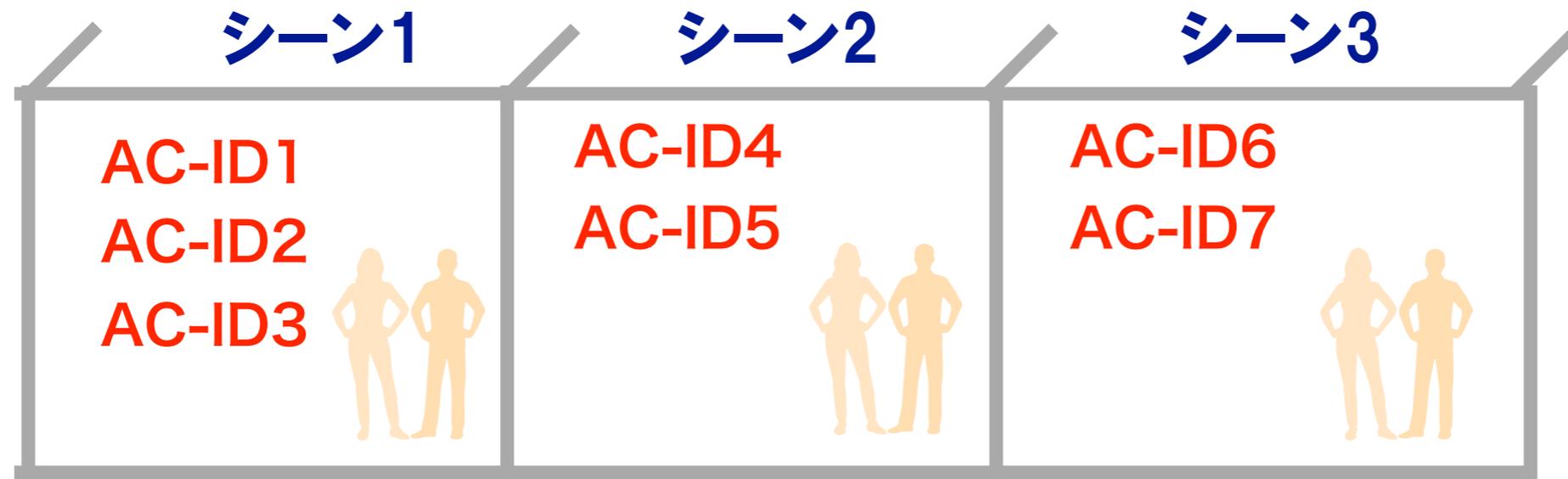
Music Video



Movie

# ARTIST COMMONS FUNCTION

## アーカイブの利活用



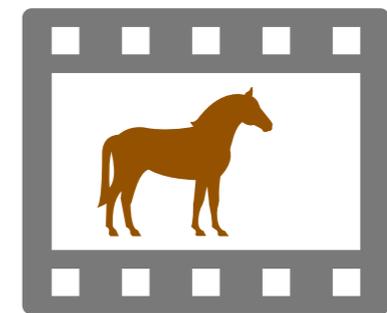
特定のタレントが出演している映像を検索  
文化資産の保護とビジネス展開の両立



番組



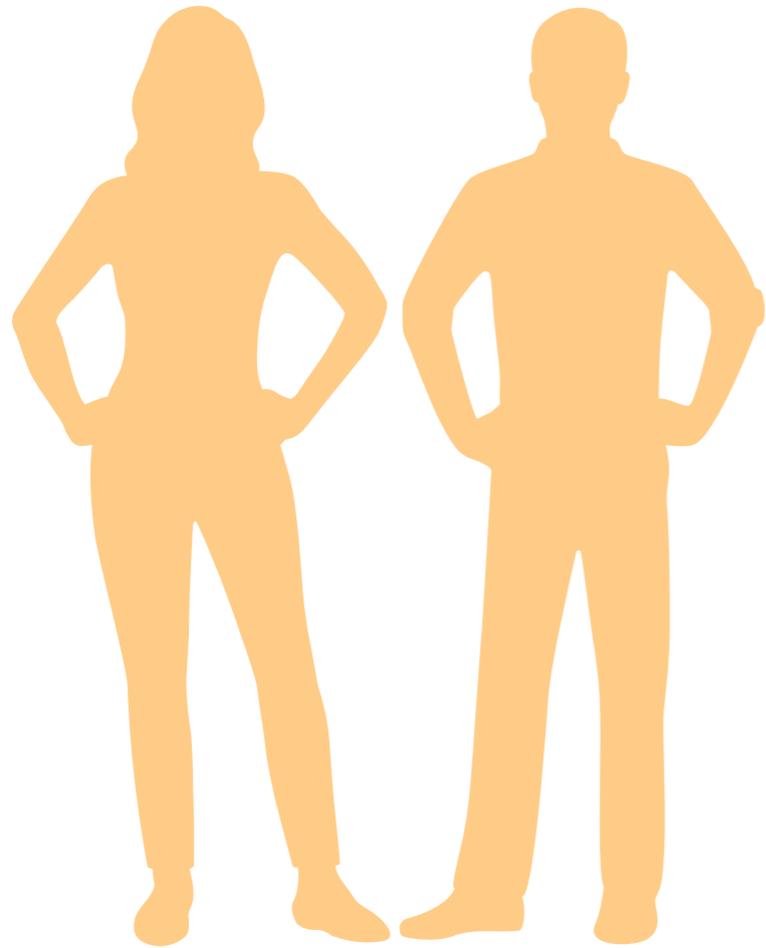
Music Video



Movie

# ARTIST COMMONS **FUNCTION**

## オフィシャルの写真・プロフィールの整備



写真・プロフィール  
登録システム提供

マネジメント事務所  
直接管理

既存の情報提供メディア

いずれもAC-IDにより利用状況を把握  
オフィシャルでない表示の捕捉

# 一般社団法人アーティストコモンズの概要

■設立:2019年8月1日

## ■社員

- 一般社団法人日本音楽事業者協会(JAME)
- 一般社団法人日本音楽制作者連盟(FMPJ)
- 一般社団法人コンサートプロモーターズ協会(ACPC)

## ■準社員

- 一般社団法人日本レコード協会(RIAJ)
- 一般社団法人日本音楽出版社協会(MPA)
- 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会・実演家  
著作隣接権センター(CPRA)
- 一般社団法人著作権情報集中処理機構(CDC)
- 一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)
- 株式会社レコチョク
- 株式会社NexTone

**ARTIST**  
COMMONS

■理事  
会長  
理事長  
専務理事

中井 猛（株式会社スペースシャワーネットワーク相談役）  
三浦 文夫（関西大学社会学部教授） ＊法律上の代表理事  
松野 玲（株式会社VVJ代表取締役社長）  
中井 秀範（一般社団法人日本音楽事業者協会専務理事）  
浅川 真次（一般社団法人日本音楽制作者連盟副理事長）  
横山 和司（一般社団法人コンサートプロモーターズ協会常務理事）

■監事

椎名 和夫（公益社団法人日本芸能実演家団体協議会常務理事）

■顧問

中村 伊知哉（慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授）  
菊池 尚人（一般社団法人CiP協議会専務理事）  
竹田 秀一（ジャパンミュージックネットワーク株式会社代表取締役）  
尾崎 常道（株式会社ネクストウェーブ代表取締役）  
福井 建策（骨董通り法律事務所弁護士）

**ARTIST**  
COMMONS

# 一般社団法人アーティストコモンズ会員募集のご案内

1. 本法人の活動にご賛同され、AC-ID、  
AC-APIの利用を希望される団体・法人様

2. ご提供内容

AC-IDの利用、AC-APIの利用

※システム接続のため3ライセンスキー発行

3ライセンスキー以上ご希望の場合

1ライセンスキー10万円/年

会費 **1社あたり年額100万円**

**ARTIST**  
COMMONS

**ご相談、ご質問などは遠慮なく事務局まで  
ご連絡ください**

**info@acomms.jp**

**アーティスト写真、プロフィールのご利用については  
別途ご相談させていただきます**

**ARTIST**  
**COMMONS**